



## ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

### ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO A, B, C e D.

16ª SEMANA (24/05/2021 A 28/05/2021) – 2º Bimestre

Profª.: Sandra

#### ***Encaminhamentos:***

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, **ATIVIDADE DE ARTE** 16ª SEMANA (24/05/2021 A 28/05/2021) – 2º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- **Enviar foto das atividades até o dia 04/06/2021.**
- ***Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!***



**Para a ampliação de seu repertório pessoal, veja alguns conceitos importantes para o desenvolvimento das atividades.**

**Danças Folclóricas:** Tiveram suas origens através das culturas europeia, indígena e africanas. Importante manifestação cultural específica de um povo e de uma região que retrata suas raízes através das danças, músicas, trajes típicos etc., e que são transmitidas também de geração para geração. No Brasil, o Frevo, originado em Pernambuco, e o Carimbó, da região do Amazonas, são danças consideradas patrimônio cultural imaterial brasileiro. No estado de São Paulo temos ainda o Jongo, o Fandango e a Catira. Esses são exemplos de danças brasileiras e paulistas que traduzem a tradição e os costumes do povo de uma determinada região.



**Rudolf Laban** (1879-1958): foi dançarino, coreógrafo e artista dedicado ao estudo e sistematização da linguagem do movimento. Através de seus estudos e notações, dividiu os fatores do movimento em 4 categorias, as quais iremos comentar na sequência.

**Espaço:** É no espaço onde a dança acontece. Os movimentos criados pelo corpo são influenciados pelo espaço e nele encontramos a Cinesfera – que é o que determina a extensão os movimentos do corpo, suas flexões e deslocamentos.

**Fluência:** É o movimento contínuo, uniforme e progressivo, que parte do tronco do corpo as extremidades dos membros, de forma controlada, mas fluente ao mesmo tempo.

**Peso:** São forças utilizadas pelo corpo em relação aos movimentos. O peso dá o suporte à verticalidade, estabilidade e segurança. Existem duas qualificações para a denominação do peso que são “leves” (suaves) e “firmes” (resistentes).

**Tempo:** É o que define na dança os movimentos rápido, lento e moderado (ritmos métricos). Com ele é possível definir a duração, o ritmo, a pulsação etc.



Assista: ARTE: DANÇA BRASILEIRA. <<https://youtu.be/scstskfU28g>>.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 01

### SONDAGEM

**RESPONDER AS QUESTÕES DA PÁGINA 09 DO CADERNO “CURRÍCULO EM AÇÃO”.**



# ARTE

Caro estudante, nesse volume falaremos da linguagem da Dança que, assim como as outras linguagens da Arte, trabalha com todos os sentidos do indivíduo de uma forma lúdica e o convida a se expressar e se comunicar com o seu próprio corpo e com as outras pessoas.

A dança faz parte da nossa história desde os primórdios, onde podemos encontrá-la em pinturas rupestres, ou mesmo na Idade Antiga, representando a caça, a colheita, presente nas cerimônias, independente da cultura ou religião. Neste ano, estudaremos as danças folclóricas, que trazem uma bagagem cultural incrível, e você poderá identificar que até as danças que você já conhece ou está acostumado a dançar, tem características dessas danças folclóricas.

É interessante que você exponha qual a sua relação com a dança, se faz algum curso ou mesmo se gosta ou não de dançar. Nas atividades que serão propostas pelo professor, traga suas colaborações para enriquecer ainda mais as aulas.

Ao dançar você trabalha a confiança, estabelece relações com os seus colegas, além de propiciar um maior conhecimento do seu corpo e seus limites, facilitando, por vezes, até alguns movimentos cotidianos como, por exemplo, uma melhor postura ao sentar-se na carteira da sala de aula, evitando, assim, problemas futuros de saúde.

E, por falar em saúde, antes de realizar algumas atividades de dança é importante que você faça os aquecimentos sugeridos pelo professor, de forma a preparar seu corpo para a atividade.

## SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM I

### ATIVIDADE 1 – SONDAAGEM

Seu professor vai propor uma roda de conversa onde você terá oportunidade de mostrar o que já conhece sobre dança popular, folclórica paulista e brasileira, assim como, os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço). Em seguida, responda às questões:

1. O que você entende por cultura popular?
2. O que você entende por dança popular, folclórica paulista e brasileira?
3. Você conhece os fatores de movimento?
4. Você gosta de dançar? Quais estilos mais gosta?
5. Você estuda ou já estudou dança, dentro ou fora da sua escola? Conte um pouco sobre essa experiência.
6. O que você entende por movimentos corporais?
7. O que você entende por espaço e tempo na dança?
8. Que tipo de dança você já dançou nas festas juninas da escola?
9. Você conhece estas danças: frevo, catira, xaxado, chimarrita? Se não conhece, imagina como elas são? Saberá dizer quais as origens delas?
10. Você considera a capoeira uma luta ou uma dança?



**RESPONDA EM SEU CADERNO E AO TERMINAR ME ENVIE FOTO DA SUA ATIVIDADE.**